**Анкета соискателя**

**на должность «Дизайнера корпусной и встроенной мебели»**

**ООО ЭлитСтудия**

|  |  |
| --- | --- |
| Из какого источника вы узнали о вакансии в нашей организации? |  |
| Дата заполнения анкеты |  |
| Работаете ли сейчас? |  |

**Общие Сведения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное имя |  |
| 2 | Дата Рождения |  |
| 3 | Гражданство |  |
| 4 | Прописка |  |
| 5 | Адрес фактического проживания |  |
| 6 | E-mail |  | 7 | Контактный телефон |  |
| 8 | Семейное положение |  | 9 | Состав семьи |  |
| 10 | Водительские права |  | 11 | Наличие автомобиля |  |
| 12 | Служба в армии |  |
| 13 | Привлекались ли к судебной ответственности? |  |
| 14 | Находитесь ли вы сейчас под следствием? |  |

**Сведения об образовании:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | Учебное заведение |  |
| 16 | Специальность по диплому |  |
| 17 | Форма обучения |  | 18 | Год окончания |  |
| 19 | Знание английского языка |  | 20 | Уровень владения |  |
| 21 | Уровень владения ПК |  |
| 22 | Компьютерные программы |  |

**Сведения о профессиональной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23 | Последнее место работы |  |
| 24 | Адрес предприятия |  |
| 25 | Профиль предприятия |  |
| 26 | Должность |  | 27 | Период Работы |  |
| 28 | Служебные обязанности |  |
| 29 | Заработная плата |  | 30 | Размер организации |  |
| 31 | Причина Увольнения |  |
| 32 | Кто даст рекомендацию |  | 33 | телефон |  |
| 34 | Где работали еще |  |

**Иные Сведения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 35 | Приемлемое время нахождения в командировках |  |
| 36 | Ваши сильные стороны  |  |
| 37 | Ваши слабые стороны |  |
| 38 | Интересы, хобби |  |
| 39 | Самооценка здоровья |  |

40. Какую мебель любите разрабатывать больше всего? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

41. Работали ли вы когда-нибудь с искусственным камнем (акрил/кварц)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

43. Максимальное количество заказов, которые Вы вели параллельно (единовременно)?\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

42. Чем отличается мебель в ванную от мебели для кухни? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

43. Представьте ситуацию, вы приехали к заказчику для работы над разработкой мебели в гостиную, и, в ходе работы с ним, выяснили, что его интересует не ЛДСП, заявленный при первичной консультации, а МДФ крашеный глянец. Ваши действия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

44. Представьте ситуацию, при первичной консультации заказчик высказал общие пожелания по изготовлению кухни, для него сформировали бюджет от и до, который его устроил. Однако в процессе дальнейшей работы с заказчиком, вы понимаете, что его интересуют более сложная комплектация по фурнитуре, а именно сложные механизмы (пример: не тандемы полного выдвижения, а системы типа tandembox Intivo Boxcover, не распашные фасады, а подъемники Aventos HF и т.д.). Еще до точного расчета стоимости изделия, вы понимаете, что бюджет заявленный заказчику ранее будет превышен более чем на 45%. Ваши действия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

45. Представьте ситуацию, при работе с заказчиком, он озвучивает пожелания по использованию в своей мебели материала, о котором вы слышите впервые, и не представляете его технических характеристик. Ваша реакция и действия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

46. Заказчика интересуют фрезерованные фасады, какие варианты материалов вы предложите: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_